

Important : Veuillez noter que la tablature ci dessous représente le fruit du travail de son auteur et ne peut en aucun cas faire l'objet d'une quelconque utilisation commerciale.

Anti social interprété par Trust

Titre = "Anti-social" TRUST

Fourni par = Satch

Son e-mail = saturnin62@caramail.com

type = tablature

La tablature =

Subject : Antisocial.tab
by TRUST (a famous french group)

INTRO (guitare accoustique) :

```

          C (add9)                G                C (add9)
T--|--0-----0-----|--3-----3--3-----|--0-----0--0-----|
---|--3-----3-----3-----|--3-----3-----3-----|--3-----3-----|
A--|--0-----0-----|--0-----0-----|--0-----0-----|
---|--2-----|--0-----|--2-----|
B--|--3-----|--2-----|--3-----|
---|-----|-----|-----|

```

```

          G                C (add9)                G
T--|--3---3--3-----|--0-----0--0-----|--3-----|
---|--3-----3-----3-----|--3-----3-----3-----|--3-----|
A--|--0-----0-----|--0-----0-----|--0-----|
---|--0-----|--2-----|--0-----|
B--|--2-----|--3-----|--2-----|
---|--3-----|-----|--3-----|

```

INTRO (electrique and accoustique) :

```

          C (add9)    C (add9)    G                G
T--|--0-----0-----|--0-----0-----|--3---3-----|--3---3-----|
---|--3-----3-----|--3-----3-----|--3-----3---|--3-----3---|
A--|--0-----|--0-----|--0-----|--0-----|
---|--2-----|--2-----|--0-----|--0-----|
B--|--3-----|--3-----|--2-----|--2-----|
---|-----|-----|--3-----|--3-----|

```

```

          C (add9)    C (add9)    G                G
T--|--0-----0-----|--0-----0-----|--3---3-----|--3---3-----|
---|--3-----3-----|--3-----3-----|--3-----3---|--3-----3---|
A--|--0-----|--0-----|--0-----|--0-----|
---|--2-----|--2-----|--0-----|--0-----|
B--|--3-----|--3-----|--2-----|--2-----|
---|-----|-----|--3-----|--3-----|

```

INTRO (rythmique saturee) :

```

          D                D+
T--|-----|-----|-----|-----|-----|
---|--3---3--3---3---|-----3-0--|-----3---3---3---3---3-0--|
A--|--2---2--2---2---|-----2-0--|-----3---3---3---3---3-0--|
---|--0-0---0-0---0-0---0-0---0-0---0-0---|--0-0---0-0---0-0---0-0---|
B--|-----|-----|-----|-----|-----|
---|-----|-----|-----|-----|-----|

```

C

A


```

. | -----1-3-5----- | ----- | -----
      C                               D
T-- |-----5----- |-----7-7-----
s  ---|-----6-6----- |-----6-----6-----5---
o  A--|-----7~~----- |-----7~~-----
l  ---|----- |-----
o  B--|----- |-----
    ---|----- |-----

```

```

      C                               D
T-- |-----8-----
s  ---|-----6-8-8---8-8---6-8-8~~-6-8
o  A--|-----7~~----- |-----
l  ---|-----7-6-5---7-5---5----- |-----
o  B--|-----8-----8---5-5----- |-----
    ---|----- |-----

```

```

      C
T-- |-----10-----10-----10-----10-----
s  ---|-----13-10-13-13---13-10-13-13---13-10---13-13---13-1
o  A--|-----
l  ---|-----
o  B--|-----
    ---|-----

```

```

      D
T-- |-----13-10---10-----
s  ---|-----11---11-10-13-10---10-----
o  A--|-----12---12-10-12-10---10-----
l  ---|-----12---12-10-12-10---10
o  B--|-----12-----
    ---|-----

```

```

s
o
l  T-- |-----10--- |-----10---10---10---10---
o  ---|-----10--- |-----10---10---10---10---
+  A--|-----7--- |-----7---7-7---7---7-7---7-
r  ---|----- |-----
h  B--|-----10----- |-----
y  ---|----- |-----
t

```

```

      C                               D
T-- |-----10--- |-----10---10---10---10---10---
--- |-----10--- |-----10---10---10---10---10---
A-- |--- (5) - (5) - (5) - (5) - (5) ---7--- |---7---7-7---7---7-7---7-7---
--- |--- (5) - (5) - (5) - (5) - (5) --- |-----
B-- |---x-2-x-3-x-2-x-3-x-2-x-3-x-x--- |-----
    ---|----- |-----

```

```

      C                               C
T-- |----- |-----
--- |----- |-----
A-- |-----5-5-5---5---5-5-5---5--- |-----5-5-5---5---5-5-5---7-
--- |-----5-5-5---5---5-5-5---5--- |-----5-5-5---5---5-5-5---7-
B-- |-----3-2-3-0-2-3---3-2-3-0-2-3--- |-----3-2-3-0-2-3---3-2-3-2-3-5-
    ---|----- |-----

```

pont2

```

      C(add9)
T-- |----- |----- |---0-----0----- |---3-----3---
--- |----- |----- |---3-----3----- |---3-----
A-- |-----COUplet----- |-----REFRAIN----- |---0-----

```


Celui de voir les gens sans fard et moins batards.
Mais cesse de faire le point, serre plutot les poings,
Bouge de ta retraite, ta conduite est trop parfaite
Releve la gueule, je suis la, t'es pas seul
Ceux qui t'enviaient, aujourd'hui te jugeraient.

Tu bosses toute ta vie pour payer ta pierre tombale,
Tu masques ton visage en lisant ton journal,
Tu marches tel un robot dans les couloirs du metro,
Les gens ne te touchent pas, il faut faire le premier pas,
Tu voudrais dialoguer sans renvoyer la balle,
Impossible d'avancer sans ton gilet pare-balle.
Tu voudrais donner des yeux a la justice
Impossible de violer cette femme pleine de vices.

Antisocial, antisocial, antisocial, antisocial.

"ANTISOCIAL"

Paroles : Bernard Bonvoisin
Musique : Norbert Krief

Satch:saturnin62@caramail.com

N'hésitez pas a me contacter en cas de problemes ou d'erreur sur le tabs.

